

AD

3.50 €

PREZZO SPECIALE

€ 3,50



IN EDICOLA DAL 22 FEBBRAIO 2022

DOMANI È OGGI



LE RADICI DEL FUTURO

Il domani della cultura nasce dal passato. Open call per tre residenze artistiche, che attraverso le stratificazioni del presente chiedono di tracciare nuovi percorsi

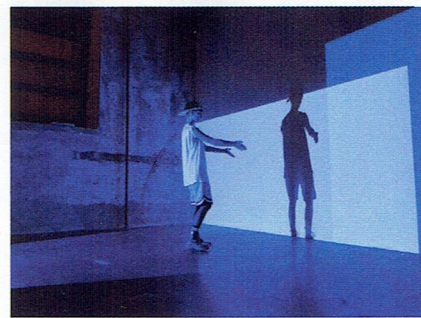
TESTO Elena Dallorso

Spingersi oltre i confini, chiamare all'appello, oltre all'arte, la scienza, la ricerca, lo scambio, cioè la costruzione di una società multidisciplinare, multietnica, multiculturale. Questa l'ambiziosa e necessaria premessa delle residenze d'artista contemporanee, simili nelle linee generali a quelle rinascimentali (la produzione, in un ambiente favorevole, di arte innovativa), ma nuove nella prospettiva geografica e sociale. Ne abbiamo scelte tre che hanno al centro del progetto il Mediterraneo e il legame tra passato e futuro.

A Palermo è il monumentale Palazzo Butera, centro museale per l'arte contemporanea - con la collezione di Massimo e Francesca Valsecchi, oggi proprietari

dell'immobile e promotori di un progetto culturale che vede il quartiere, Palermo e la Sicilia protagonisti -, ad accogliere membri delle istituzioni culturali mondiali (Istituto Svizzero, Istituto Francese, Goethe-Institut) nella foresteria, trasformandosi in residenza artistica e base per la ricerca.

A Sorrento, ExtrArtis ha lanciato una open call per artisti emergenti che saranno ospiti del settecentesco Relais Villa La Rupe, con la richiesta di marcare, attraverso le loro opere, la comune identità culturale europea. A Firenze è alla seconda edizione il concorso internazionale Superblast II per sei artisti under 40 che sviluppino progetti in dialogo con gli spazi di Manifattura Tabacchi. Tema del 2022: la traccia. ○



SOPRA *Not so Far Away* di Federica di Pietrantonio per Superblast alla Manifattura Tabacchi. IN ALTO Il piano nobile di Palazzo Butera, ristrutturato da Giovanni Cappelletti, autore del progetto architettonico e museografico.