

BANDO DI RESIDENZA D'ARTISTA

Invia la tua candidatura prima del 31 Maggio 2025



© Relais *Villa La Rupe*, Sorrento, Italy

Nell'ambito del
Associazione Artists Residencies per ExtrArtis
*ed in collaborazione con **DOM Art Residence***

Sei un artista emergente? Vuoi risiedere in una dimora storica che ispiri il territorio e la comunità locale mediante la tua produzione artistica? Vuoi migliorare la tua esperienza curriculare professionale? Invia il curriculum, la lettera di motivazione e il portfolio assieme alla tua proposta di produzione artistica!

Art. 1 – I valori della proposta di Artists Residencies & DOM Art Residence

1.1 Artists Residencies propone ExtrArtis, un progetto che intende agire sia sullo spazio fisico che sui valori identitari della comunità, promuovendo la conoscenza della memoria e della cultura locale come leve per riequilibrare lo sviluppo e contrastare i processi di disaffezione all'architettura. ExtrArtis promuove la conoscenza dell'ambiente costruito campano, individuando nella creatività e nella partecipazione i nuovi motori per la valorizzazione del patrimonio culturale regionale. ExtrArtis lega l'incremento della qualità dell'architettura locale alla reinterpretazione creativa dei valori delle comunità residenti, consolidando l'identità dei paesaggi in transizione. Pensando all'ambiente costruito come ad un laboratorio in cui attivare una nuova prosperità inclusiva, in cui gli artisti selezionati accompagnano con la loro produzione artistica gli stakeholder verso una visione responsabile del loro patrimonio culturale e delle architetture simbolo dell'identità collettiva. Come sede riattivata per il Grand Tour, è stato selezionato un edificio storico di rilevanza architettonica per ospitare artisti contemporanei che praticino, producano ed esponano opere riguardo all'identità dell'ambiente costruito locale per valorizzare l'architettura e la produzione artistica e culturale del luogo.

1.2 DOM Art Residence è un progetto ibrido che combina diversi formati di pratica artistica. DOM mette a disposizione degli artisti tempo, luogo e risorse per il lavoro individuale e/o collettivo; fornisce uno spazio per la comunicazione e il dialogo tra gli artisti; favorisce un ambiente più confortevole per l'interazione tra artisti e spettatori rispetto a quello offerto dalle istituzioni artistiche tradizionali. Un'importante caratteristica di DOM Art Residence è la sua aspirazione al nomadismo, un costante cambiamento del luogo di residenza. In primo luogo, l'assenza di attaccamento ad un luogo riflette la condizione di molte persone nell'ambiente socio-politico contemporaneo. In secondo luogo, questo modello permette a DOM Art Residence di incontrare nuovi spettatori e di indagare nuovi contesti. Ogni volta DOM Art Residence suggerisce di lavorare con un tema specifico che sembra particolarmente rilevante. DOM Art Residence è orientata al progetto e si concentra sulla creazione di opere d'arte e sulla realizzazione di una mostra finale. La comunicazione è un valore importante di DOM Art Residence per facilitare nuove e interessanti connessioni professionali per gli artisti e la loro apertura a comunicazioni periodiche con il pubblico locale.

1.3 Nell'ambito di questa collaborazione, Artists Residencies e DOM Art Residence organizzeranno due mostre: una per presentare gli artisti selezionati all'inizio della residenza d'artista; un'altra per esporre le opere d'arte risultanti dalla Residenza d'Artista. Artists Residencies e DOM Art Residence organizzeranno visite guidate,

scambi culturali con artisti e collezionisti locali e internazionali, ed anche un ampio programma culturale ed educativo con la partecipazione di curatori e professionisti del mondo dell'arte di livello internazionale.

Art. 2 – Il tema della Residenza d'Artista proposta da Artists Residencies e DOM Art Residence

2.1 Artists Residencies apre la quarta edizione di ExtrArtis in occasione della sua collaborazione con DOM Art Residence, lanciando un Bando di Residenza d'Artista sul tema del **“Genius Loci”**.

Il Genius Loci, o spirito del luogo, è una combinazione di fattori storici, umanistici e naturali che creano l'atmosfera ed i caratteri specifici di un luogo e della sua architettura. Nell'ambito di questo tema, invitiamo gli artisti ad immergersi in un mondo in cui si intersecano tradizioni e valori di culture diverse. Le persone che lasciano la loro terra d'origine diventano portatrici di usi e costumi unici che, a loro volta, portano nella costruzione delle nuove comunità. Questa fusione riguarda molteplici aspetti dell'ambiente costruito e può arricchire il contesto culturale e architettonico locale, creando nuove opportunità di interazione. Le tecniche e gli stili costruttivi tradizionali vengono adattati alle nuove condizioni, determinando spazi unici che diventano parte dell'identità collettiva. In questo quadro, trovare un equilibrio tra le diverse influenze culturali e favorire il dialogo e la comprensione reciproca è essenziale, perché la stimolazione culturale può contribuire a mantenere il carattere tradizionale di un luogo rispetto a quelle nuove, che spesso portano tensioni. Artists Residencies e DOM Art Residence invitano gli artisti a partecipare al progetto ExtrArtis per esplorare questo dinamico tema multistrato: (i) scoprire come la loro proposta artistica possa diventare un fattore centrale nell'influenzare e nel plasmare lo spirito unico dei luoghi attraverso la reinterpretazione del Genius Loci; (ii) reinterpretare le varie questioni legate alla conservazione e alla (ri)attivazione del patrimonio culturale europeo nel rispetto dell'identità della comunità locale. Ciò porterà alla creazione di opere d'arte che trasformano gli spazi in espressioni uniche dell'identità collettiva.

Art. 3 – Bando di Residenza d'Artista

3.1 Artists Residencies alla quarta edizione di ExtrArtis (www.extrartis.com), assieme a DOM Art Residence (www.domartresidence.com) (**“gli Organizzatori”**), lanciano un Bando di Residenza d'Artista. La pratica di Residenza d'Artista (**“Residenza d'Artista”**) si svolgerà all'interno di una struttura ricettiva extra-alberghiera in Italia, di rilevante valore storico-artistico (**“Alloggio d'Artista”**), denominata Relais La Rupe (www.relaislarupesorrento.com). La Residenza d'Artista parte dalla consapevolezza che gli interventi degli artisti negli edifici del patrimonio culturale sono essenziali per

definire valori e gli usi futuri utili a riattivare il patrimonio culturale europeo meno conosciuto delle antiche sedi del Grand Tour.



3.2 Il Bando (il “**Bando di Residenza d’Artista**”) offre: (i) la selezione di **10 artisti** (ii) e l’opportunità di soggiornare gratuitamente in una struttura specifica, secondo i criteri e le modalità previste dal **Bando di Residenza d’Artista** (l’“**Offerta del bando**”). La pratica di Residenza d’Artista si svolgerà dal **1 al 15 Agosto 2025 per il primo gruppo di Artisti Selezionati** e dal **16 al 30 Agosto 2025 per il secondo gruppo di Artisti Selezionati**.

3.3 Per partecipare al Bando di Residenza d’Artista è necessario che ciascun artista versi una quota di iscrizione obbligatoria e non rimborsabile di Euro 20,00 (venti/00) (“**Quota**”). Le candidature prive della conferma del pagamento della quota di iscrizione non saranno prese in considerazione.

3.4 Tra i partecipanti al Bando di Residenza d’Artista sarà effettuata una selezione di 10 artisti da parte di una giuria composta da esperti del mondo dell’arte (“**Commissione Artistica Giudicatrice**”), i cui nomi saranno pubblicati sul sito web e sui canali social di ExtrArtis e DOM Art Residence.

3.5 A seguito di questa selezione, gli artisti selezionati (“**Artisti Selezionati**”) sono tenuti a produrre, durante e nell’ambito della Residenza d’Artista, **due opere d’arte**

tangibili di pari valore economico (la “**Proposta Artistica**”). La Proposta Artistica può essere realizzata in loco o altrove, ma deve essere completata e consegnata entro la fine della **Residenza d’Artista**. Siccome gli artisti spesso producono più di due opere, come spesso accade ispirati dall’energia e dalla creatività della residenza, si raccomanda di puntare a produrre un numero sempre pari di opere, ciascuna di pari valore.

3.6 La Proposta Artistica di cui al punto 3.5 sarà suddivisa tra gli Organizzatori nei seguenti termini: (i) Artists Residencies diventerà proprietaria di una delle due opere; (ii) DOM Art Residence firmerà un accordo di rappresentanza con l’artista sull’altra opera della Proposta Artistica. Gli Artisti Selezionati firmeranno gli accordi con ciascuno degli Organizzatori, rispettivamente con informazioni dettagliate sui diritti d’autore e sulla distribuzione dei diritti.

3.7 A favore degli Artisti Selezionati, l’Offerta del bando comprende:

a) la messa a disposizione, a cura ed **a spese degli Organizzatori**, delle camera ad uso esclusivo dell’Alloggio d’Artista in cui si svolgerà la pratica della Residenza d’Artista e in cui potranno soggiornare durante l’esperienza come descritto al punto 3.2. Resta inteso che:

(i) una volta scaduto il termine stabilito per la Residenza d’Artista, le stanze dovranno essere restituite dagli Artisti Selezionati così come sono state ricevute;

(ii) negli spazi affidati non possono essere ospitate altre persone senza previo consenso degli Organizzatori;

(iii) in caso di abuso e/o maltrattamento da parte degli Artisti Selezionati degli spazi affidati dell’Alloggio d’Artista e/o dei componenti del team degli Organizzatori e della villa, il contratto in essere tra gli Organizzatori e gli Artisti Selezionati si intenderà automaticamente risolto;

(iv) gli Artisti Selezionati accettano di assumersi ogni responsabilità finanziaria e legale per eventuali danni a luoghi, persone o proprietà durante il periodo dell’esperienza di Residenza d’Artista per cause a loro imputabili;

b) la messa a disposizione, da parte ed **a carico degli Organizzatori**, di ambienti espositivi collettivi per dare loro la possibilità di esporre in contesti diversi: luoghi pubblici storico-artistici della Città e in siti di rilevanza europea come l’Alloggio di Residenza che è considerato una sede riattivata del Grand Tour, e che oggi opera tra i migliori sistemi di supporto all’arte contemporanea. Tutte le sedi espositive vantano ambienti naturali e architettonici, e sono la

testimonianza del passaggio di grandi personalità che hanno contribuito con la loro attività alla costruzione dell'identità culturale europea.

c) l'organizzazione, da parte ed **a carico degli Organizzatori**, di due mostre collettive: una per presentare le opere esistenti selezionate e una per presentare la Proposta Artistica come risultato della Residenza d'Artista. Tutte le opere esposte, prodotte in precedenza o meno, saranno ottenute in modi diversi da ciascun accordo con l'Organizzatore (vedi 3.5).

d) l'opportunità di sottoporre il proprio profilo curriculare e portfolio all'attenzione delle principali istituzioni e fondazioni nazionali e internazionali con cui gli Organizzatori collaborano. Il risultato della Residenza d'Artista sarà inoltre visibile sui siti web degli Organizzatori e di tutte le istituzioni partner, in diverse forme (come reportage fotografico, catalogo, brochure o video sia nelle sedi fisiche che sui canali di comunicazione di questi enti).

f) l'organizzazione, da parte e **a carico degli Organizzatori**, delle mostre della Proposta Artistica nelle collezioni permanenti ed itineranti del progetto nelle sedi partner e ad eventuali altre fiere e mostre d'arte.

g) **il riconoscimento in favore degli Artisti Selezionati** di Euro **250.00** (duecentocinquanta/00) da Artists Residencies per la Proposta Artistica;

h) **il riconoscimento in favore degli Artisti Selezionati** di Euro **250.00** (duecentocinquanta/00) da DOM Art Residence per le spese di produzione della Proposta Artistica;

i) Gli Organizzatori, invece, non coprono le spese di viaggio verso e dall'Alloggio di Residenza e non forniscono il vitto.

3.8 Resta inteso che, come parte dell'esperienza creativa, la Proposta Artistica deve essere coerente e ispirata al tema descritto nell'Art.2, all'Alloggio d'Artista e ai valori della comunità locale e della città in cui si trova l'Alloggio d'Artista.

Art. 4 – Il ruolo dell'Artista Selezionato nella Residenza d'Artista: Programma educativo e culturale

4.1 Gli Artisti Selezionati faranno parte, **a titolo gratuito**, di un programma educativo internazionale che si svolgerà durante il periodo di Residenza d'Artista, volto a rafforzare il loro profilo curriculare. Gli Artisti Selezionati saranno inoltre coinvolti in visite guidate dell'area, incontri con gli artisti locali, partecipazione ad approcci partecipativi finalizzati al coinvolgimento della comunità, mostre, eventi e conferenze organizzati dal progetto nei limiti della disponibilità manifestata dagli Artisti Selezionati e senza interferire con il loro tempo per la realizzazione della Proposta Artistica.

Art. 5 – Un progetto intergenerazionale e interdisciplinare

5.1 Gli Artisti Selezionati potranno essere supportati dai coordinatori artistici per ogni eventuale necessità. Inoltre, Artists Residencies svolgerà un importante lavoro di analisi e ricerca storica sull'Alloggio d'Artista e questo documento sarà inviato a ciascun Artista Selezionato come welcome book/presentazione virtuale.

5.2 Il progetto promuove l'interdisciplinarietà, collegando arte contemporanea, architettura, storia e restauro. Questa sinergia viene utilizzata come mezzo per coinvolgere maggiormente la comunità in questioni che normalmente vengono discusse in ambiti strettamente professionali.

Art. 6 – Modalità di candidature e scadenze del Bando di Residenza d'Artista

6.1. Il Bando di Residenza d'Artista è rivolto ad artisti attivi nell'ambito delle arti visive (pittura, scultura, fiber e tessile, workshop-based, ecc.) che hanno:

- 1) almeno 5 anni di carriera;
- 2) Esperienze di mostre personali e/o collettive.

6.2 Gli artisti che intendono partecipare al Bando di Residenza d'Artista devono compilare il seguente form <https://forms.gle/ytURDQ5fmBYknRKG6>, allegando i documenti PDF richiesti, inclusa la ricevuta di pagamento della quota di partecipazione.

Il mancato rispetto dei punti indicati comporta l'immediata perdita ed esclusione del candidato.

6.3 L'esperienza artistica di cui al presente Bando di Residenza d'Artista per gli Artisti Selezionati si svolgerà secondo la seguente timetable:

- a) Apertura delle iscrizioni al Bando: 7 Febbraio 2025**
- b) Chiusura delle iscrizioni al Bando: 31 Maggio 2025**
- c) Pubblicazione degli Artisti selezionati: 30 Giugno 2025**
- d) Periodo di Residenza d'Artista: per il primo gruppo di cinque Artisti Selezionati tra il 1 e il 15 Agosto 2025, e per il secondo gruppo di cinque Artisti Selezionati dal 16 al 30 Agosto 2025.**

Art. 7 – Criteri di selezione

Candidature e progetti saranno esaminati e giudicati da un apposito Collegio Artistico Giudicante, il quale sarà composto da figure di spicco del mondo dell'arte e dai componenti di DOM Art Residence e Artists Residencies. I parametri di giudizio del Collegio Giudicante sono insindacabili. Il punteggio totale massimo è di 100, composto da criteri qualitativi di preselezione e criteri qualitativi di selezione.

Criteri qualitativi di preselezione

1. Formale: lingua (Inglese – è possibile avere l'ausilio di programmi di traduzione), layout, struttura, chiarezza 0/5

2. Portfolio/CV: produzione artistica, formazione (diploma, laurea, PhD, etc.) 0/5
3. Esperienza: arte contemporanea in situ, qualità della pratica, mostre 0/10
4. Interesse e Motivazione: comprensione della missione dell'utilizzare gli interventi artistici come mezzo per contribuire alla visione del Genius Loci, spiegando come i propri interessi di ricerca si allineano al tema 0/10

Criteri qualitativi di selezione

5. Coerenza della Proposta Artistica ai criteri del Bando di Residenza d'Artista 0/25.
6. Innovazione della Proposta Artistica che verrà prodotta 0/10
7. Qualità dei materiali con cui verranno realizzate le opera che costituiscono la Proposta Artistica 0/5
8. Qualità della tecnica con cui viene eseguita la Proposta Artistica 0/10
9. Coerenza della Proposta Artistica al Genius Loci dell'Alloggio di Residenza e dei valori della comunità 0/10
10. Coerenza alle correnti artistiche mondiali e contemporanee 0/10

Art. 8 – Trattamento dei dati personali

Tutti i dati personali di cui all'art. 6.2 del presente Bando saranno trattati da Artists Residencies, in qualità di Titolare del Trattamento, in conformità al Regolamento UE 2016/679, in modalità informatica e/o cartacea, esclusivamente per attività connesse alla gestione del medesimo Bando nei modi e per il tempo necessari per perseguirne le finalità.****

Non vediamo l'ora di ricevere la tua Proposta Artistica!

Informazioni maggiori sul progetto sono disponibili su: www.extrartis.com,
www.domartresidence.com

#ExtrArtis #ArtistsResidencies #CreativeEconomy